

# نهى الذكيرة

بقلم: نجلاء محفوظ رسوم: سها سليمان



[www.muhammediyye.org](http://www.muhammediyye.org)  
online Arapça Dersleri



# نهى الذكفة

بقلم : نجلاء محفوظ

رسوم : سها سللمان

مكئبة الدار العربية للكتاب



«سَلْمَى» بِنْتُ جَمِيلَةٍ وَذَكِيَّةٌ ،  
 تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ أَنْ  
 تَتَّسِعَ مَدَارِكُهَا ، وَيَزْدَادَ عَقْلُهَا  
 تَفْتَحًا وَنُضْجًا . وَكَانَتْ تَفْرَحُ  
 بِكُلِّ شَيْءٍ جَدِيدٍ تَعْرِفُهُ ، وَتَسْأَلُ  
 وَالِدَهَا عَنِ الْأَشْيَاءِ وَالْمَوَاضِعِ  
 الَّتِي لَا تَفْهَمُهَا . كَانَتْ «سَلْمَى»  
 تَقْرَأُ كُتُبَ الْأَطْفَالِ الْمَوْجُودَةَ



فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، كَمَا تَشْتَرِي  
 كُتُبًا تُعْجِبُهَا وَتَقْرَأُهَا فِي بَيْتِهَا ، كَمَا  
 تَقْرَأُ بَعْضَ الْمَجَلَّاتِ  
 وَالصُّحُفِ الْيَوْمِيَّةِ وَتُحَاوِلُ أَنْ  
 تَفْهَمَ مَا بِهَا مِنْ أَحْدَاثٍ ، وَعِنْدَمَا  
 تَنْتَهِي مِنَ الْقِرَاءَةِ تَذْهَبُ إِلَى أُمِّهَا  
 تَطْلُبُ سَمَاعَ حِكَايَةِ مِنْهَا .



تَفْرَحُ أُمُّ سَلْمَى بِابْنَتِهَا وَتَقُولُ  
 لَهَا : أَنْتِ بِنْتُ ذَكِيَّةٌ لِأَنَّكَ مُجِبِّينَ  
 الْقِرَاءَةَ ، وَكُلَّمَا زَادَتِ الْكُتُبُ الَّتِي  
 تَقْرَأُهَا كَبُرَ عَقْلُكَ ، وَازْدَادَتْ



ثَقَافَتِكَ، وَفَرِحَ بِكَ الْأَهْلُ وَالْأَصْدِقَاءُ وَأَحْبُوكِ، وَلِذَا سَأَحِكِي لَكَ  
حِكَايَةَ «نُهِى» الذَّكِيَّةِ، وَهِيَ فَتَاةٌ فِي سِنِّكَ، اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَعِيشَ سَعِيدَةً،  
لَأَنَّهَا كَانَتْ تُفَكِّرُ بِذَكَاءٍ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ أَيَّ شَيْءٍ، وَلَا تَتَصَرَّفُ بِأَنَانِيَّةٍ،  
وَلِتَعْرِفِي أَنَّ الْأَذْكِيَاءَ هُمُ الَّذِينَ يَتَصَرَّفُونَ بِحِكْمَةٍ لَا تُغْضِبُ الْآخِرِينَ.



وَتَبَدُّ أُمَّ سَلْمَى حِكَايَتَهَا قَائِلَةً:  
 كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثُ صَدِيقَاتٍ:  
 «نُهَى»، وَ«سَمِيرَةٌ»، وَ«لَيْلَى»، كُنَّ  
 يَذْهَبْنَ مَعًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ،  
 وَيَلْعَبْنَ مَعًا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ فِي  
 أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ، ثُمَّ يَرْجِعْنَ إِلَى  
 بُيُوتِهِنَّ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ  
 وَهُنَّ سَعِيدَاتٌ.

كَمَا كُنَّ يَذْهَبْنَ مَعًا إِلَى النَّادِي  
 فِي أَيَّامِ الْإِجَازَاتِ الدَّرَاسِيَّةِ،  
 وَيَقْضِينَ الْوَقْتَ كُلَّهُ فِي حَدِيقَةِ  
 النَّادِي الْوَاسِعَةِ، وَبَيْنَ أَلْعَابِهِ  
 الْكَثِيرَةِ الْمُمْتَعَةِ.

كَانَتْ «لَيْلَى» تَأْخُذُ مَعَهَا لُعْبًا  
 كَثِيرَةً عِنْدَ ذَهَابِهَا إِلَى النَّادِي،  
 وَمِنْهَا لُعْبٌ غَالِيَةُ الثَّمَنِ وَسَهْلَةُ  
 الْكَسْرِ، وَتَضَعُهَا فِي حَقِيْبَةٍ كَبِيرَةٍ،



وَكَاثَتْ تَلْعَبُ بِبَعْضِهَا ، وَتَسْمَحُ لِلْأَطْفَالِ الْآخَرِينَ بِاللَّعِبِ بِهَا كَمَا  
يُحِبُّونَ .. كَمَا كَاثَتْ تَتْرُكُ لَهُمْ لَعِبَهَا لِفَتْرَاتٍ طَوِيلَةٍ حِينَ كَاثَتْ تَذْهَبُ



بَعِيدًا لِتَلْعَبَ مَعَ بَعْضِ صَدِيقَاتِهَا ، وَكَانُوا لَا يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا ، فَكَثِيرًا مَا  
كَانَتْ تَتَكَسَّرُ مِنْهُمُ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ ، وَلَا يَتَأَسَّفُونَ لَهَا ، بَلْ كَانُوا يَقُولُونَ  
عَنْهَا :

« إِنَّهَا بِنْتُ عَيْطَةٍ وَمُهْمَلَةٌ ! » .

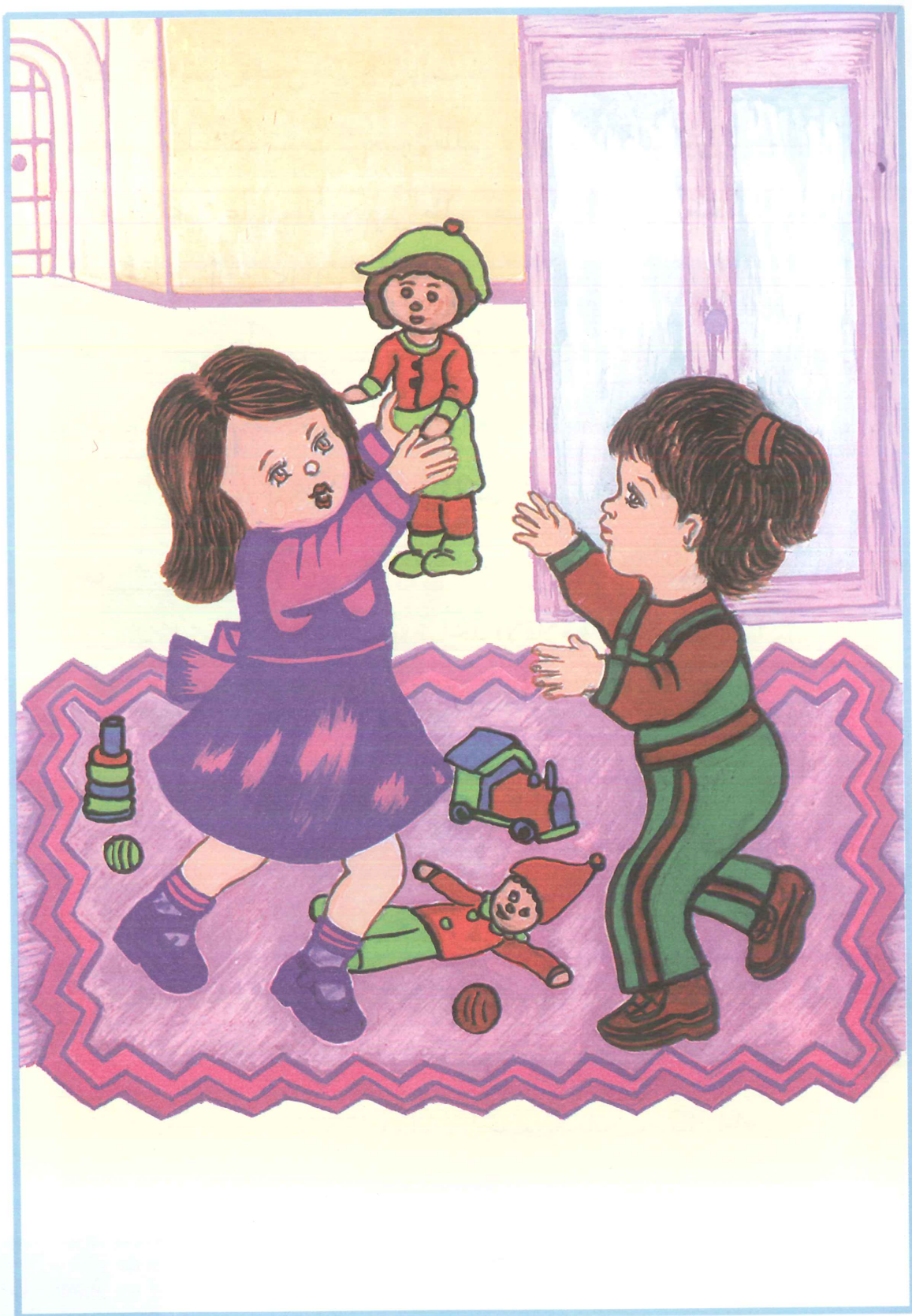
أَمَّا «سَمِيرَةٌ» فَكَانَتْ تَخَافُ كَثِيرًا عَلَى لُعْبِهَا ، وَلَا تَسْمَحُ لِأَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهَا وَلَا مِنْ إِخْوَتِهَا بِالْإِقْتِرَابِ مِنْهَا ، وَتُخْفِيهَا بَعِيدًا عَنْهُمْ .

كَانَتْ «سَمِيرَةٌ» لَا تَلْعَبُ بِلُعْبِهَا إِلَّا قَلِيلًا جِدًّا ، فَتُخْرِجُهَا مِنْ صِنَادِيقِهَا وَتَلْعَبُ بِهَا ثُمَّ تُعِيدُهَا بِسُرْعَةٍ إِلَى مَكَانِهَا ، وَكَانَ الْجَمِيعُ يَكْرَهُونَ تَصَرُّفَاتِهَا ، وَلَا يُحِبُّونَ أَنْ تَكُونَ صَاحِبَتَهُمْ ، وَيَقُولُونَ : «إِنَّهَا غَيْرُ ذَكِيَّةٍ ، وَبَخِيلَةٌ ، لِأَنَّهَا تَحْرِمُ نَفْسَهَا مِنَ الْإِسْتِمْتَاعِ بِلُعْبِهَا الْجَمِيلَةِ .

كَانَتْ «سَمِيرَةٌ» تَتْرُكُ لُعْبَهَا مُخْبَأَةً فِي دُولَابِهَا وَتَذْهَبُ إِلَى «لَيْلَى» لِتَأْخُذَ مِنْهَا لُعْبَهَا لِتَلْعَبَ بِهَا كَمَا تُحِبُّ ، وَكَانَتْ «لَيْلَى» تُوَافِقُ عَلَى ذَلِكَ ، وَلَا تَرْفُضُ لَهَا طَلْبًا . وَذَاتَ يَوْمٍ ذَهَبَتْ «سَمِيرَةٌ» إِلَى «نُهَى» وَقَالَتْ لَهَا : أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ بِلُعْبِكَ الْجَدِيدَةِ يَا «نُهَى» .

فَكَرَّتْ «نُهَى» ثُمَّ قَالَتْ : آسِفَةٌ يَا «لَيْلَى» ، لَنْ أُعْطِيَكَ أَى لُعْبَةٍ مِنْ أَلْعَابِ الْقَدِيمَةِ أَوْ الْجَدِيدَةِ ، فَلَيْسَ مِنَ اللَّائِقِ أَنْ تُخْفِيَ لُعْبَكَ ثُمَّ تَأْتِينَ لِتَلْعَبِي بِلُعْبِنَا ، فَهَذَا سُلُوكٌ خَاطِئٌ وَمُشِينٌ .







غَضِبَتْ «سَمِيرَةٌ» مِنْ «نُهَى» وَقَالَتْ لَهَا : «أَنَا زَعْلَانَةٌ جِدًّا يَا «نُهَى» ،  
وَلَمْ أَفَكِّرْ قَطُّ أَنَّكَ سَوْفَ تَرْفُضِينَ طَلْبِي ، فَأَنَا صَاحِبَتُكَ الَّتِي تُحِبُّنَهَا ،  
لِذَا كَانَ يَجِبُ عَلَيْكَ أَلَّا تَرْفُضِي طَلْبِي هَذَا ، وَتُعْطِينِي لَعَبَكَ لِأَلْعَبَ  
بِهَا كَمَا أُحِبُّ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟» .

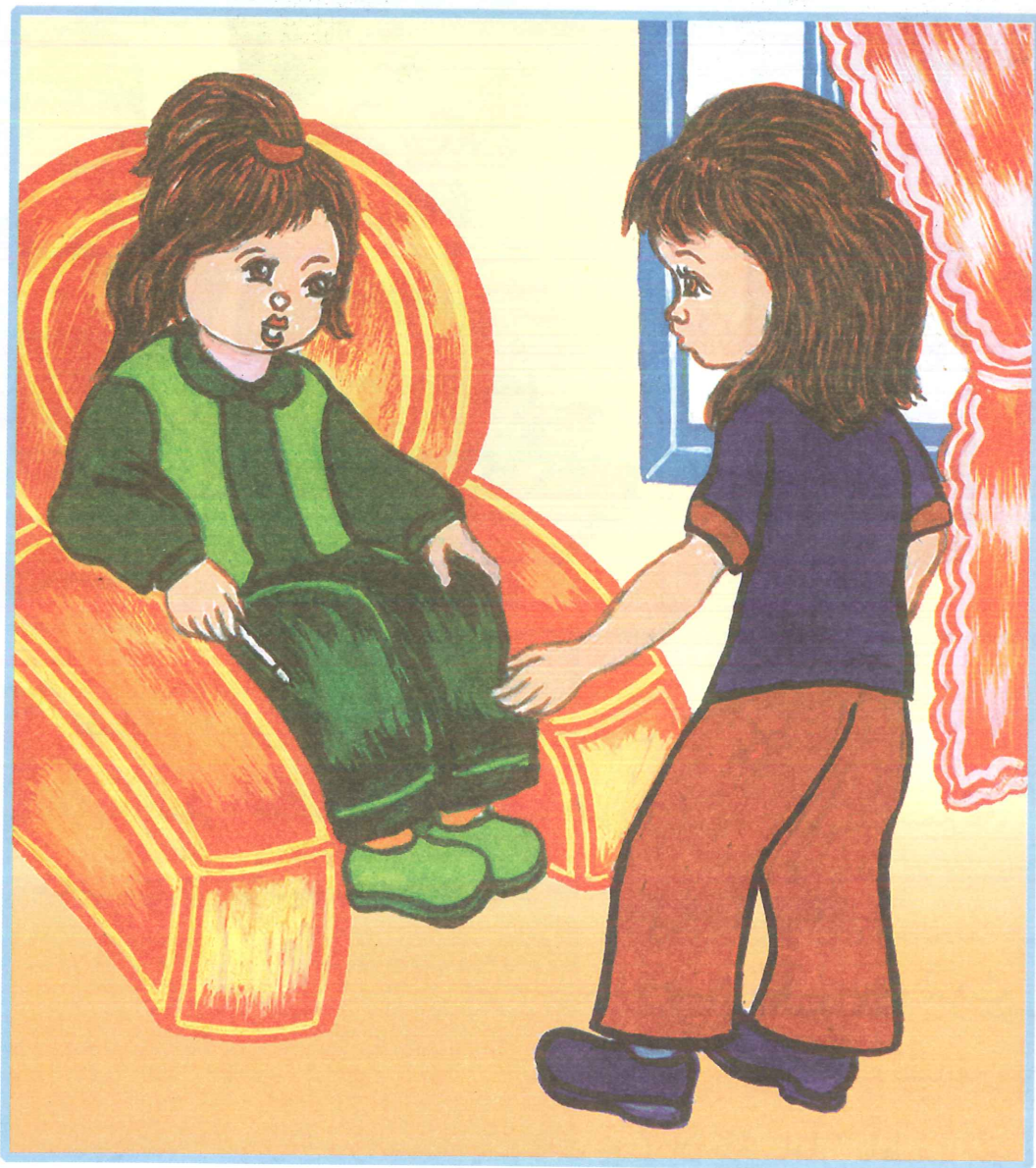
هَزَّتْ «نُهَى» رَأْسَهَا يَمِينًا وَشِمَالًا وَهِيَ تَقُولُ : كَلَامُكَ غَلَطٌ  
يَا «سَمِيرَةٌ» ، وَلِمَاذَا لَا تَسْمَحِينَ لِي بِأَنَّ أَلْعَبَ أَنَا أَيْضًا بِلَعَبِكَ ؟  
رَدَّتْ «سَمِيرَةٌ» قَائِلَةً : أَوْافِقُ ، وَلَكِنِّي نَسِيْتُهَا فِي الْبَيْتِ .. فَأَعْطَتْهَا  
«نُهَى» لَعْبَةً لِتَلْعَبَ بِهَا .

وَفِي الْمَدْرَسَةِ كَانَتْ «سَمِيرَةٌ» تَأْخُذُ الْأَقْلَامَ وَالْمِسْطَرَةَ مِنْ «لَيْلَى» ،  
وَكَانَ التَّلَامِيذُ يَأْخُذُونَ مِنْ «لَيْلَى» الْحُلُوى وَالْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ  
أَيْضًا ، وَيَقُولُونَ : نَسْتَطِيعُ أَخْذَ مَا نُرِيدُ مِنْ هَذِهِ الْبِنْتِ «الْعَيْطَةِ»  
بِسَهُولَةٍ .

وَفِي يَوْمٍ حَاوَلَتْ «سَمِيرَةٌ» أَنْ تَأْخُذَ قَلَمًا مِنْ «نُهَى» مُدْعِيَةً أَنَّهَا نَسِيَتْ  
أَدْوَاتِهَا فِي الْبَيْتِ ، فَضَايَقَتْ مِنْهَا «نُهَى» كَثِيرًا ، وَقَالَتْ لَهَا وَهِيَ  
غَضْبَى :

«أَنْتِ تَكْذِبِينَ يَا «سَمِيرَةٌ» ، وَأَنَا لَا أُحِبُّ الْكَذَّابِينَ ، وَلَنْ أُعْطِيَكَ أَىَّ

شَيْءٍ بَعْدَ الْآنَ ، فَانْتِ تَتْرُكِينَ أَدْوَاتِكَ فِي الْبَيْتِ وَتَأْخُذِينَ مِنَّا أَدْوَاتِنَا ،  
وَهَذَا عَيْبٌ كَبِيرٌ جِدًّا ، وَلَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِذَلِكَ ، فَأَنَا لَسْتُ «عَبِيْطَةً»  
أَوْ بَلْهَاءَ كَمَا تَظُنِّينَ







تَضَايَقَتْ «سَمِيرَةٌ» جِدًّا وَبَكَتْ ، وَذَهَبَتْ إِلَى «لَيْلَى» وَشَكَتْ لَهَا مِمَّا  
فَعَلَتْهُ «نُهَى» مَعَهَا ، فَقَالَتْ لَهَا «لَيْلَى» : لَا تَحْزَنِي يَا «سَمِيرَةٌ» ،  
سَأُعْطِيكَ كُلَّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُرِيدِينَهَا .

وَتَفْرَحُ «سَمِيرَةٌ» ، وَتَخْتَارُ قَلَمًا جَدِيدًا وَجَمِيلًا لِتَكْتُبَ بِهِ ، وَتَذْهَبُ  
«لَيْلَى» إِلَى «نُهَى» وَتَقُولُ لَهَا : أَنْتِ غُلْطَانَةٌ يَا «نُهَى» ، لِأَنَّكَ تُضَايِقِينَ  
صَدِيقَتَنَا «سَمِيرَةَ» ، وَالصَّدِيقَاتُ يَجِبُ أَنْ يَتَّعَامَلْنَ بِلُطْفٍ مَعَ



بَعْضِهِنَّ ، وَلَا يَرْفُضْنَ إِعْطَاءَ  
شَيْءٍ لِأَصْحَابِهِنَّ ، وَنَحْنُ  
أَصْحَابُ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟

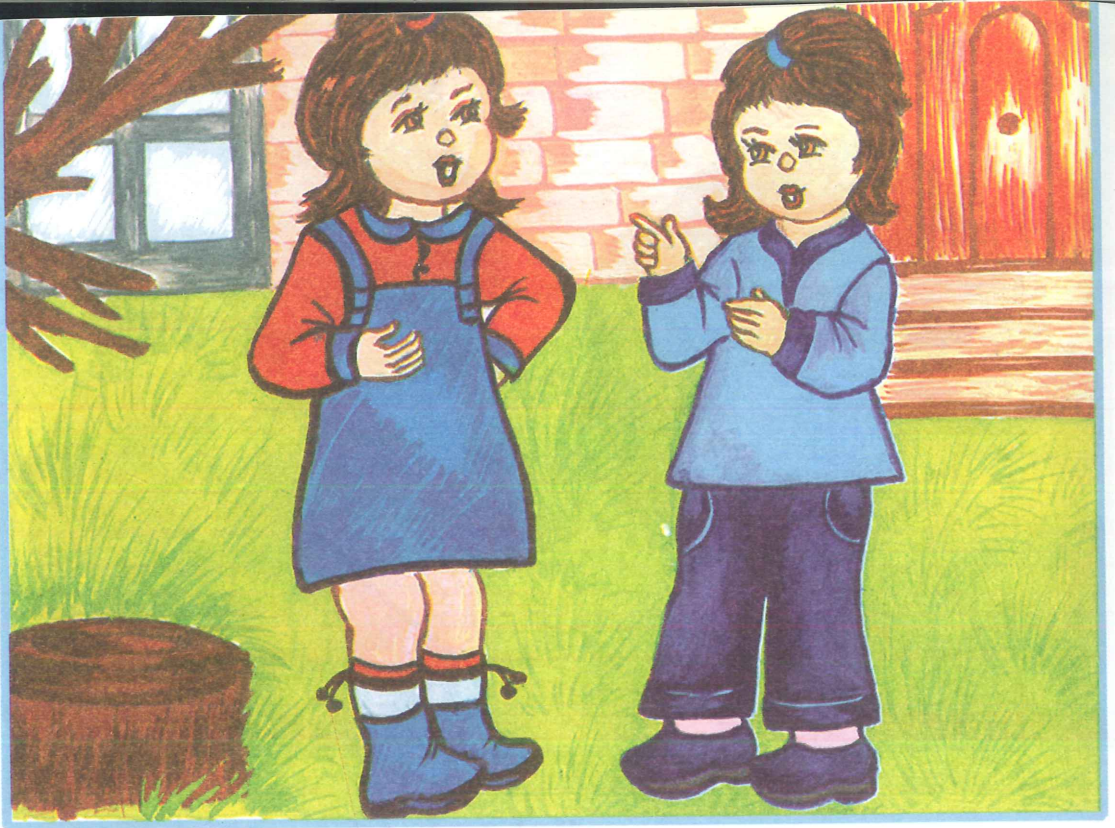
قَالَتْ «نُهَى»: اسْمَعِي يَا  
«لَيْلَى».. أَنْتِ صَدِيقَتِي ، وَأَنَا  
أُحِبُّكِ ، وَأَكْرَهُ أَنْ أَرَى الْآخِرِينَ  
يَسْتَعْلُونَ طَبِيبَكَ ، وَأَتَمَنَّى أَنْ  
تُفَكِّرِي جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ تُعْطِي  
حَاجَاتِكَ لِأَحَدٍ .. أَنْتِ غُلْطَانَةٌ يَا  
«لَيْلَى» ، لِأَنَّ «سَمِيرَةَ» تَسْتَعْلُنَا ،  
وَهَذَا عَيْبٌ كَبِيرٌ جَدًّا ، وَيَجِبُ أَلَّا  
نَسْمَحَ لَهَا بِذَلِكَ ، فَلَا يَصِحُّ أَبَدًا  
أَنْ تَكُونَ لَدَيْهَا لُعْبَهَا وَأَقْلَامُهَا ثُمَّ  
تَتْرُكُهَا فِي مَنْزِلِهَا وَتَأْتِي إِلَيْنَا  
لِتَلْعَبَ بِلُعْبِنَا وَتَسْتَعْمِلَ أَقْلَامَنَا .  
وَأَنْتِ غُلْطَانَةٌ أَيْضًا لِأَنَّكَ تُعْطِينَ  
حَاجَاتِكَ لِلنَّاسِ لَا يُحَافِظُونَ  
عَلَيْهَا ، وَيَرَوْنِكَ بِنْتًا بِلْهَاءِ  
سَادِجَةٍ .



رَدَّتْ «لَيْلَى» وَقَالَتْ : أَنَا أَيْضًا أَحِبُّكَ يَا «نُهَى»، وَأَعْرِفُ أَنَّكَ  
تُحِبُّنِي، وَأَنَا لَسْتُ بِغُلْطَانَةٍ وَلَا بِلَهَاءٍ ، بَلْ أَنَا أُحِبُّ كُلَّ النَّاسِ ، وَأُحِبُّ  
أَنْ أَرَاهُمْ سَعْدَاءَ، فَأَنَا لَسْتُ بِتِنَّا أَنَانِيَّةٍ حَتَّى أَسْعَدَ وَحْدِي بِأَشْيَائِي  
وَأَحْرِمَ الْآخَرِينَ مِنْهَا .. أَنَا لَا أَقْدِرُ أَنْ أَقُولَ «لَا» لِأَيِّ أَحَدٍ .

قَالَتْ «نُهَى» : لَا، فَقَدْ أَخْطَأْتَ فِي هَذَا، فَهَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ لَدَيْهِمْ آبَاءٌ  
وَأُمَّهَاتٌ يَشْتَرُونَ لَهُمْ مَا يُرِيدُونَ ، وَلَكِنَّهُمْ طَمَّاعُونَ وَأَشْرَارٌ، يُرِيدُونَ  
أَنْ يَسْتَأْثِرُوا بِكُلِّ شَيْءٍ ، وَيُحِبُّونَ مَا فِي أَيْدِي غَيْرِهِمْ .





قَالَتْ «لَيْلَى»: وَلَكِنِّي كَثِيرًا مَا أَرَاكَ تُعْطِينَ بَعْضَ لُعْبِكَ أَوْ أَدْوَاتِكَ  
 لِبَعْضِ أَصْحَابِنَا، فَلِمَ إِذَا تَفْعَلِينَ ذَلِكَ؟  
 ابْتَسَمَتْ «نُهَى» وَقَالَتْ: أَنَا قَدْ أُعْطِيَ قَلَمًا لِبَصِيْقَةِ أَعْرِفُ أَنَّهَا قَدْ  
 نَسِيَتْ قَلَمَهَا بِالْفِعْلِ، وَأَنَّهَا لَا تُحَاوِلُ اسْتِغْلَالِي أَوْ خِدَاعِي، وَلَكِنِّي  
 أَحْرِصُ عَلَى أَخْذِهِ مِنْهَا فِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ، وَلَا أَتْرُكُهُ لَهَا كَمَا تَفْعَلِينَ أَنْتِ  
 أَحْيَانًا، وَفِي النَّادِي لَا أُعْطِي لُعْبِي لِأَطْفَالٍ لَا أَعْرِفُهُمْ جَيِّدًا، وَلَا أَخْذُ  
 مَعِي لُعْبًا كَثِيرَةً. وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ طِفْلِ أَنْ يَأْتِيَ بِلُعْبِهِ وَأَقْلَامِهِ مَعَهُ، لَا أَنْ  
 يَلْعَبَ أَوْ يَكْتُبَ بِلُعْبٍ وَأَقْلَامٍ غَيْرِهِ.





قَالَتْ «لَيْلَى»: وَلَكِنِّي أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ بِنْتًا طَيِّبَةً. فَرَدَّتْ «نُهَى»  
 وَقَالَتْ: أَنَا أَيْضًا بِنْتُ طَيِّبَةٌ، وَأُسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ،  
 وَأَعْطَيْتُ أَكْثَرَ مِنْ لُعْبَةٍ لَابِنَةِ خَادِمَتِنَا لِتَفْرَحَ بِهَا، وَلَكِنِّي لَا أَسْمَحُ لِأَحَدٍ  
 أَنْ يَسْتَعْلِنِي، حَتَّى لَا يُقَالَ إِنَّنِي غَيِّبَةٌ فِي تَصْرُفَاتِي أَوْ بُلْهَاءٌ.

فَكَرَّتْ «لَيْلَى» فِي كَلَامِ «نُهَى» فَوَجَدَتْهُ صَاحِحًا وَمَعْقُولًا فَشَكَرَتْهَا  
 عَلَى حُسْنِ تَوْجِيهِهَا، وَذَهَبَتْ مَعَ «نُهَى» إِلَى «سَمِيرَةَ»، وَقَالَتْ لَهَا: لَنْ  
 نَتَّخِذَ ذَلِكَ صَاحِبَةً لَنَا إِلَّا عِنْدَمَا تَكْفِينِ عَن تَصْرُفَاتِكَ الْمُسِيئَةِ، وَلَنْ  
 تَحْصِلِي مِنَّا عَلَى أَيِّ شَيْءٍ مَهْمَا حَاوَلْتِ أَوْ بَكَيْتِ، وَسَنُخَبِّرُ بَاقِي أَصْحَابِنَا  
 فِي الْمَدْرَسَةِ وَفِي النَّادِي لِيَفْعَلُوا مِثْلَنَا.

تُصَفُّ «سَلْمَى» وَتَقُولُ : أَنَا أَحِبُّ «نُهَى» ، وَأَحِبُّ أَنْ أَكُونَ ذَكِيَّةً فِي  
 تَصَرُّفَاتِي مِثْلَهَا ، وَلَنْ أَكُونَ سَادِجَةً أَوْ بَلْهَاءً أَبَدًا ، وَسَأَقُولُ «لَا» لِأَيِّ  
 طَلَبٍ غَيْرِ مَعْقُولٍ ، وَلَنْ أَسْمَحَ لِأَحَدٍ أَنْ يَسْتَعْلِنَنِي ، وَلَنْ أُعْطِيَ أَشْيَاءِي  
 إِلَّا لِمَنْ يَسْتَحِقُّونَهَا وَيُحَافِظُونَ عَلَيْهَا وَيُعِيدُونَهَا إِلَيَّ سَلِيمَةً وَجَمِيلَةً ،  
 وَلَنْ أَكُونَ بَخِيلَةً أَبَدًا أَوْ أَطْمَعَ فِي حَاجَاتِ غَيْرِي ، سَأَكُونُ كَرِيمَةً وَطَيِّبَةً  
 مَعَ أَصْحَابِي ، بِشَرْطِ أَنْ يَكُونُوا هُمْ أَيْضًا كَرَمَاءَ وَطَيِّبُونَ مَعِيَ .  
 فَرِحَتْ أُمُّ سَلْمَى بِأَخْلَاقِ ابْنَتِهَا ، وَهَنَأَتْهَا .





مكتبة الدار العربية للكتاب

شارع عبد الله العربي - الحى السابع - مدينة نصر  
ص.ب. 7584 - القاهرة - تليفون : 2639851 - 2705799

e-mail ALMASRIHRASHAD@LINK.NET

جمع وفصل ألوان : عربية للطباعة والنشر : تليفون : 3256098 - 3251043

طبع : الشركة الدولية للطباعة - تليفون : 8338240 - 8338242 - 8338244

رقم الإيداع ٢٠٠٢/١٣٢١٩ - الترقيم الدولى : 1 - 159 - 293 - 977

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى أكتوبر : 2002 م - رجب 1423 هـ